



RB 11213



Library  
of the  
University of Toronto



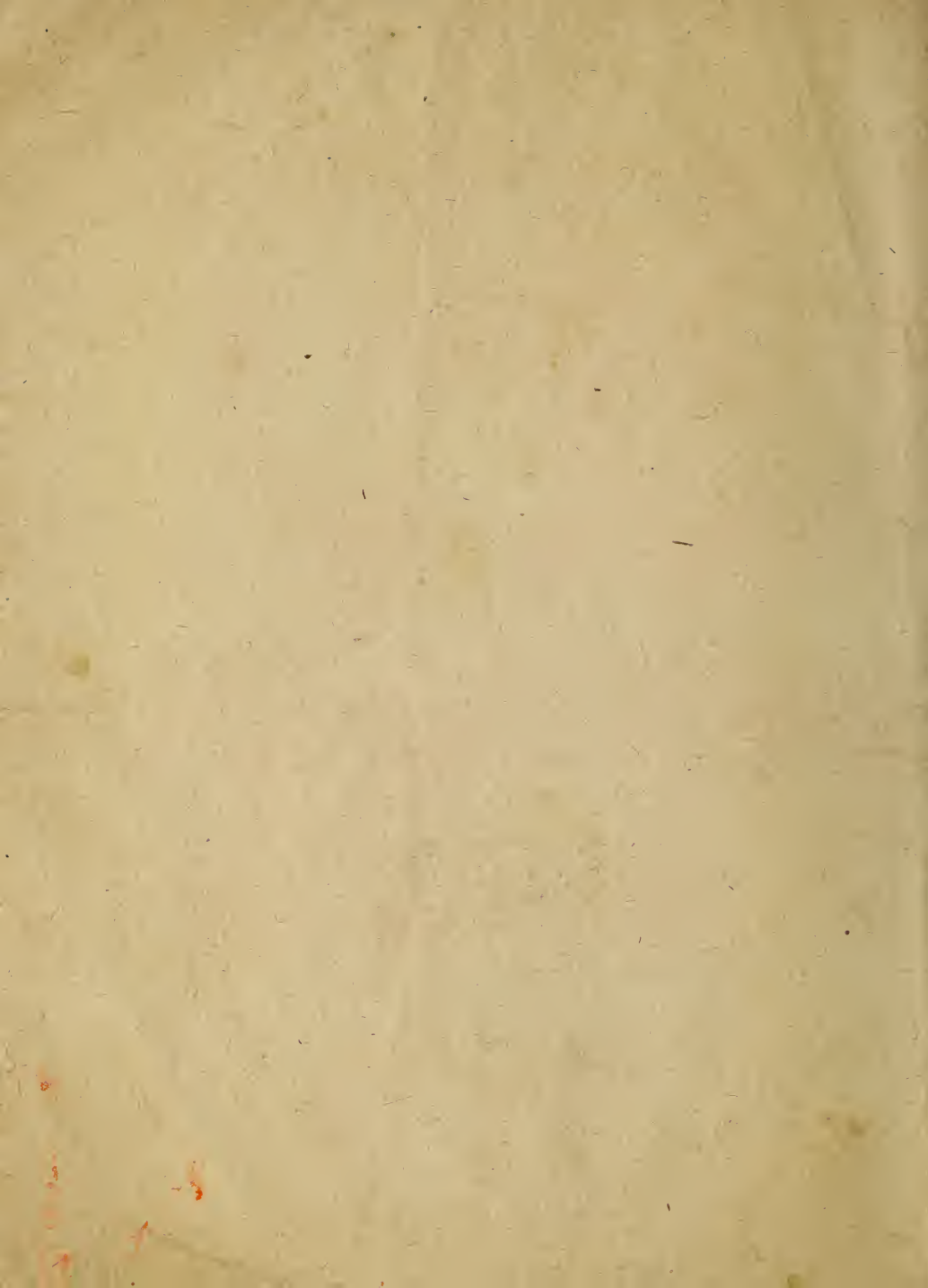


38 59  
0.9 36

99

Account of the  
Horse

1874. 5





5859.  
2796

# IL GIGLIONE ORATORIO

PER MUSICA

Da recitarsi dà Musici dell' Illustrissima Accademia, & Archiconfraternità della Morte.

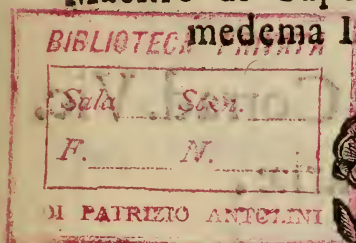
POESIA DEL PADRE

D. AMBROSIO AMBROSINI  
CHIERICO REGOLARE.

MUSICA DEL SIGNOR

GIO: BATTISTA BASSANI

Maestro di Capella della Cattedrale, e della  
medema Illustrissima Accademia.



IN FERRARA, M. DC. XCVI

Per il Giglio. Con Licenza de' Superiori.

6000 R. 1892

# INTERLOCVTORI

dell' Oratorio.

Giona.

Speranza.

Obbedienza.

Testo.

Atrebate Nocchiero.

Choro di Marinari.

---

Reimprimatur.

F. Carolus Franciscus Corrad. Vic.  
Gen. S. Offic. Ferrariæ.

Io; Bapt. Eleufarius Vic. Gen. &c.





## PARTE PRIMA.

*Test.* **D**I Niniue superba, ingiusta, impura  
Alla fourana Astrea chiedean vèdette  
Nella fiderea Mole  
Fosco il Ciel, nero il Dì, turbato il  
Pur pareo dell' Altissimo Tonante (Sole;  
A' punir tanto male  
Tropo lenta la man, pigro lo strale;  
Sin la Speranza istessa  
E' derisa, e sprezzata  
Dal lagrimoso ciglio  
Con stille di dolor chiedea consiglio.  
*Sper.* Pupille piangenti  
Le vostre sorgenti  
Son fonti d' Amor.  
Pur sempre nel pianto  
Oppressa, tradita,  
Depressa, schernita  
Vedrò questo Cor? Pupille &c.  
Dunque Niniue altera  
Nelle colpe ostinata, e pecca, e spera?

Di colpeuole ardimento  
 E' nemica la Speranza;  
 E dal Cielo non aspetta,  
 Che supplicio, e che vendetta  
 Del peccato la balbanza.

Di colpeuole &c.

Niniue, lascia omai d'esser proterua;  
 Le tue ingiuste delizie, e i tuoi piaceri  
 Genitori saranno à tuoi tormenti.

Niniue non sperar, se non ti penti,

Ciglio, che lagrima

Cielo irritato

Moue à pietà.

Nume placato

Per alma pentita,

Per alma contrita

Più foco non hà.

Ciglio, &c.

*Testo.* Già quell' occhio, che vede

Gl'arcani d'ogni Core,

Dei dì, de gl'anni ad'onta

In Niniue scorgea, pianto, e dolore:

E sù i volumi eterni,

Sospeso già dalla vendetta il telo

Decreto di pietà stampaua il Cielo.

Non è sì rapido

Del Ciel il fulmine

Per render cenere

Chi tropp'ardì.

Basta vna lagrima

Per far estinguere

Lampo giustissimo,

Ch' il Ciel spedi. Non è sì &c.

Per non parlar con la faetta vltrice

Il Dio della clemenza

De suoi benigni arcani

Alla Città peruerfa

D' Amath il figlio ambasciator destina,

Là con lingua di Zel publichi Giona,

Ch' à Città, che si pente Iddio perdona,

Mà a i cenni Onnipotenti,

Fatto seruo il Profeta a vil timore

Mostra di gelo il Zelo

Di piombo il piede, e di diamante il core.

*Giona.* Non hà Trono la clemenza

Doue regna l' empietà.

L' alteriggia, e la potenza

Son flagel della Bontà. Non hà &c.

La dolcezza con l' amore

Sono latte alla Pietà.

La vendetta, ed il rigore

Fanno scudo all' Equità. La dolcezza &c

D' vna Cittade ingiusta

Senz' Amor, senza Fede

Ad' arrestar il piede

Temerario, e veloce,

Il fulmine è potente, e non la voce.

E che farà di mie parole al suono

Non teme vn' huom chi non pauenta vn tuono.



Quante volte con lingua di foco  
 Parlò 'l Ciel ad vn cor, che peccò;  
 E quel cor ostinato, per gioco  
 Le parole del Cielo ascoltò? Quante &c.  
 Finse duolo, sin tanto, ch' irato  
 L' alto Nume tonante mirò;  
 Mà al seren, ch' addittolo placato  
 All' offese l' ingrato tornò. Finse &c.  
 Dunque perdoni il Cielo al mio ritegno.  
 Per le strade degl' astri  
 Sò, che non vanno, e veritade, e sdegno.

*Obbed.* degno.

*Giona.* Degno son di pietà, non di rigore.

*Obbed.* ore.

*Giona.* Ore corrano, e giorni

Non spirerò momento

In Niniue idolatra.

*Obbed.* latra.

*Giona.* Latra in sen dell' ingiusto

La sinderesi; e mai

Turba dolce riposo all' Innocente.

*Obbed.* nocente.

*Giona.* Nocente i' sono? E in che t' offesi? E quando?

Se ascolta Giona i tuoi accenti, e pure

Il labro, che li scioglie ancor non mira?

*Obbed.* Ira.

*Giona.* Ira non vuò, certo pietade; oh Dio!

*Obbed.* Io.

Io l' Obbedienza sono;

Mà tù Giona, perche  
A i commandi del Cielo  
Hai renitente il piè?

*Giona.* Perche Niniue mai, mai haurà Fè.

*Obbed.* D' affanno,

D' inganno

Soggetto si fà.

Pensiero,

Ch' altiero

Tropp' alto sen và. D' affanno &c.

Di chi l' alme creò, di chi le regge

Non tocca all' huom à interpretar la legge.

Le miserie d' vn pomo

Pur insegnano ancor, che ancor si deue

L' imperò a i Numi, e l' obbediènza all' huomo.

*Giona.* Core misero, misero cor,

Che risolui, che pensi di far?

Se niego obbedire

Di morte farò;

Se vado à seruire

Più vita non hò.

Son qual prora flagellata

Dallo sdegno d' alto Mar. Core &c.

*Testo.* Soura calma costante

Ripofaua di Tarfi oziosa prora

Pace troppo serena

Nel Mar, nel Ciel, in ogni vento appare

Sord' il Ciel, muta l' aura, infermo il Mare.

E di calma sì ostinata



Già detesta il Nocchier l' onda placata.

Cruda Sirte, e duro scoglio

E' la calma, e la tempesta;

Per domar l' human' orgoglio

L'vna, e l'altra è sì molesta. Cruda &c.

Graue duol, longo martire

E' del Mar, l' ira, e la pace;

Per frenar l' human' ardire

L'vna, e l'altra è sì fallace. Graue &c.

L'vna l' Alme spauenta, e l' altra inganna;

L'vna è amica infedel, l' altra è tiranna.

Cangiato al Ciel il volto, e al Mar l' aspetto

Gonfian l' onde del Mar l' aure del Cielo;

E l' alma del Nocchier cambia l' affetto.

E' dell' huomo l' incoftanza

Più variabile del Mar

Più mutabile del Ciel.

Hor disfida, hor hà speranza;

Hor s' aretra, hora s' auanza;

Hor s' adira,

Hor fospira

Hor di foco, hor di gel. E' dell' &c.

Scioglie l' ancora ferma

Il Nocchiero di Tarfi; e Giona ancora

Trà passaggieri ignotti

Aggiunge col suo error pondo alla prora;

Mà prima di folcar l' onda incoftante

Con irato fembante

Contr' il suo folle ardir, e la sua fede

E' l'

E' l' Obbedienza, e la speranza ei vede.

*Sper.* Quant' è facile à lusingarsi

Cor nemico di giusto voler.

Gode ancora nell' ingannarsi

E non pensa, che d' Anima rea

Brieue, e falso fù sempre il piacer.

Quanto &c.

Quant' è facile à tormentarsi

Cor amico d' iniquo pensier.

Non hà pace nel riposarsi;

Mà per quanto godendo si bea

Hà dolor nello stesso goder. Quant' è &c.

*Sper.* Giona! non mi raviisi?

*Giona.* La Speranza tu sei,

Che di timor funesto

Nelle viscere mie disciogli il gelo.

*Sper.* Menti. Speme non hà chi fugge il Cielo.

*Giona.* Se speranza non hò, che far degg' io?

*Obbed.* Giona obbedire à Dio.

Non mi conosci ancora?

*Giona.* L' Obbedienza tù sei de Numi amica.

*Obbed.* Mà di Giona nemica.

*Giona.* La speme, che mi dice?

*Sper.* Ch' è vn' Anima infelice.

*Giona.* Che lagrima, che geme.

*Sper.* Che vuol nutrir la speme,

*Obbed.* Mà sdegna d' vbbidir.

*Giona.* E mai cessar douranno

Gli affanni, ed' i martir?

*Sper.* Nò

*Sper.* Nò.

*Giona.* E sempre dureranno  
Le lagrime, e i sospir?

*Obbed.* Sì.

*Giona.* S' il Fato vuol così  
Riuscirà più dolce  
Del viuer il morir.

Già l' Abeto volante

E' dal lido distante.

Speranza, Obbedienza, Amici, Addio.

*Sper. e )* à 2. Ogni tempo, ogni luogo è noto à Dio.  
*Obbed. )*

*Sper.* Per cor contumace  
E' morta la pace;  
Speranza non è.

*Obbed.* Ingiusto volere  
Mai longo piacere  
Nel Mondo godè.

à 2. Per cor &c.

*Sper.* Schernita Onnipotenza è strale acceso  
Lo proua fulminante  
Chi riuolge dal Ciel l' alma, e le piante.

*Obbed.* Vedrà, Giona vedrà,  
Ch' Abusata pietà  
Spesso si cangia in rigida sentenza.

*Sper. )* à 2. Vita della Speranza è l' Obbedienza.  
*Obbed. )*

*Il Fine della Prima Parte.*

SE-



# SECONDA PARTE.

*Testo.*



L trasgressor Profeta  
Sù 'l Tribunal dell'Ocean sdegnato  
Già minaccia irritato  
Orribile sentenza ogni Elemento,  
Giudice il flutto, esecutore il Vento.

Mortal, e che si fà ?

Tù non intendi ancor,  
Che lungi dall' error  
La pena mai non và.

Mortal, &c.

Intimorito il prouido nocchiero,  
A' ministri sagaci  
Mentre chiude il timor, apre il pensiero.

*Atreb.* Compagni, oh Dio ! Compagni !

Già si spezzan le farte ;

Già indebolita è l' arte.

Spuman l' onde nel Mare ;

Straccian le nubi i tuoni ;

Sibilan gl' Aquiloni ;

E al fluttuar dello spumante gelo

Sembra il Cielo nel Mar, e il Mar nel Cielo.

Sì terribile

Tant' orribile

Mar fluttuante ;

Cielo Tonante

Già mai apparì.

Sì terribile &c.

*Choro di Marin.* Oh di vita infelice vltimo dì.

Più

Più non gioua gettar ancora forte;  
 Che nel Mare non hà freno la Morte.  
 Peso inutile al legno  
 Sazi del Mar lo sdegno.  
 Veggia ingordo interesse  
 Trà quelle spume amare  
 L' auarizia dell' huom' esca del Mare.

*Choro de Ma-* E' quell' or, che l' huom' aduna  
*rinari.* Scherzo vil della tempesta  
 Ed' all' hora è più molesta,  
 Che più grande è la Fortuna.  
 Scherzo vil della tempesta  
 E' quell' or, che l' huom' aduna.

*Atreb.* Apprendete, ò mortali,  
 Alle perdite vostre il Mar abbonda;  
 Son' i vostri sudor spuma dell' onda.

*Chor. di Ma-* Tempri l' huom le voglie auare;  
*rinari.* Sempr' all' huom l' oro fà guerra  
 I tesori della Terra  
 Son pericoli del Mare.  
 Sempre all' huom l' oro fà guerra  
 Tempri l' huom le voglie auare.

*Atreb.* Sì, sì, mortali sì.  
 Son' i vostri insaziabili contenti  
 Sdegni della Fortuna, ira de venti.  
 Mà, ò là, che veggio? Al fulminar del Cielo  
 Al strepitar dell' onde  
 All' orribil fragor d' Euri stridenti  
 Dorme vn' huomo? Chi sei, rispondi, accenna  
 Nome,



Nome, Patria, Natal, fine, ed euenti .

Oh' peruersa scioperaggine  
 Del Mortal, che vuol goder.  
 Hà la Morte  
 Sù le porte;  
 Ne imparar vuol à temer  
 Stà col piè sù la voraggine;  
 Ne pauenta di cader. Oh' peruersa &c.

Risuegliati infelice.

In sì orrenda tempesta

Sono vna stessa sorte

L' esser in braccio al sonno, ed' alla Morte?

*Giona.* Chi mi sueglia? Doue sono?

Son' in Mar? E che farò?

S' addimando al Ciel perdono;

Dite, Amici, l' otterrò? Chi mi &c.

*Atreb.* Rispondi, ò là, precipitoso è il male;

Di chi sei, la tua Patria, e il tuo Natale .

*Giona.* Ohimè ! che scorgo ? ohime !

Tanto sdegno nel Ciel?

Tanta furia nel Mar?

E non puossi fuggir?

E non puossi euitar; Tanto &c

Ah, che sol per mia colpa,

Per l' iniquo mio errare

Tanti turbini hà il Ciel, e flutti il Mare.

Giustissimo Nume,

Perdono pietà.

Trà l' ombre di morte,

Già scorgo la forte

Di mia reità, Giustissimo &c.

Compagni, Amici, vdite.

Figlia d'un duro scoglio

E' la fiera tempesta

Lo scoglio è questo Core,

La tempesta il mio errore.

E' la mia Terra hebrea,

E mi diede il respiro aura Giudea.

Giona è il mio nome, e la mia Fede adora

Chi creò, Terra, e Mar, Cielo, ed Aurora;

Mà il mio cor temerario

Con ardir insolente

Disubbidì chi lo creò dal niente

S'alleggerir volete il Pino onusto

Me gettate nel fondo;

Che più pesa vn' error, che tutto il Mondo;

Non si fidi di briue sereno

Chi nel seno

Hà torbido il cor.

Del riposo non cerchi il diletto

Chi nel petto

Suegliato hà l'error.

Non si fidi &c.

Nocchieri, e che si tarda?

Esequite del Ciel l'alto decreto.

Da voi ogn' altro peso in van si getta.

A' punirmi nel Mare il Ciel m'aspetta.

*Testo.* A' pena in sen del torbido elemento

Olocausto d'Astrea

Il Profeta giacea,

Che vedua di stral l'alta faretra

In calma è l'onda, e serenato è l'Etra;

Quando ride l'Innocenza

Placidetta,

Vezzofetta

Ride l'aura, e l'onda scherza;

Ne sdegnata Onnipotenza

Con furore

Di rigore

Scuote l'aura, ò l'onda sferza.

Quanto &c.

Nel cupo sen delle sedate Sirti

Apre bocca gigante

Trà li scogli del Mar scoglio guizzante;

E'l naufrago Profeta,

Ch'alla sua colpa ogni destino ascriue

Proua senza morir tomba, che viue.

L'obbedienza intanto, e la Speranza

Corrono ad' animar l'alma di Giona

In quel viuo sepolcro alla costanza,

*Sper.*

Consolati, ò Core

Dell'Huom peccatore

Del Cielo il rigore

Non è sì feuer.

Se tuona, perdona;

S'adugge

Non strugge;

Humilia l'altier.

Consolati, &c.

*Obbed.*

Dà pace al tuo seno;

Del Ciel il baleno

Si cangia in sereno

D'un petto al dolor.

Tempesta

Funesta

Di calma à quell'alma;

Che fugge l'error. Dà pace &c.

*Sper.*

Del Peccator, ch'è rio

L'emmenda vuol, e non la morte Iddio.

*Obbed.* Ad vn nuouo natale

T'aspett



T' aspetta l' Obbedienza!

In quel viuo sepolcro

Apprenderai, com' ostinato core.

A i decreti del Cielo al fin soccomba

Che spesso al Peccator scuola è la tomba!

*Giona.* Speranza, Obbedienza, oh Dio! mercè.

*Sper. e* à 2 Spera, e priega;

*Obbed.* Mai si nega

A' chi spera la pietà.

Alle preci dell' humiltà

Durò, e sordò il Ciel non è. Spera, &c.

*Giona.* Speranza, Obbedienza, oh Dio! mercè.

*Testo.* Nell' vtero profondo

Di quell' orca natante

Consolato di Giona il cor dolente,

Sperò, promise, orò,

E la pietà del Ciel nel Mar prouò.

Nell' Ocean d' Atlante

Doppo, ch' hebbe trè notti il Ciel la tomba

Quel carcere viuente

Refè Giona pentito al Ciel clemente.

*Giona.* Oh del Ciel aura serena

Chiara Luce, e vago Sol;

Pur vi miro,

Pur sparirò

L' ombre nere

Del mio duol. Oh del Ciel &c.

Apprenda ogni mortale,

Che quando il Ciel dispone

Cote del pentimento è l' affizione;

*Chorò.* Che l' orgoglio mortale

A i voleri del Cielo è in van restio;

Che per farsi vbbidir per tutto è Dio.

I L F I N E.

